

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую рабочую программу
внеурочной деятельности «Театральная студия»
учителя начальных классов МБОУ ООШ № 22 им. П.И. Державина
Шунаевой Валентины Алексеевны

Представленная к рецензированию авторская рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральная студия» составлена с учетом актуальных тенденций и требований ФГОС. Программа адресована учащимся 1-4 классов и рассчитана на 17 часов в год в каждом классе. Периодичность занятий – 1 раз в 2 недели. Содержание программы отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности.

Актуальность: ориентировка на требования общества, раскрытие возможностей личностного роста.

Цель программы: овладение выразительным чтением – декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, правде, ответственности.

В рецензируемой работе структура авторской рабочей программы по внеурочной деятельности «Театральная студия» соответствует требованиям по составлению программ внеурочной деятельности и включает следующие разделы: пояснительную записку с описанием актуальности, целей и задач курса; общую характеристику курса, где отражены принципы построения рабочей программы (научность, доступность, системность) и основные виды деятельности учащихся; формы контроля требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование; прогноз планируемых результатов; список литературы.

Программа имеет художественно-эстетическую творческую направленность, выполняет познавательную, воспитательную и развивающие функции. Целевое назначение курса в том, чтобы формировать и развивать творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает

интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа позволяет наиболее успешно применять подход к каждому школьнику с учётом его способностей. Более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Требования, которые предъявляются к ученику в результате изучения курса, описаны подробно, это поможет контролировать качество его усвоения.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООН. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.

Рецензент:



Бачурина Е.В.

Заместитель директора по УПР

ГБПОУ КК «Туапсинский

социально-педагогический колледж»

подпись удостоверено: *Дробыш* *специалист по кадрам*
Дробышева Е.В.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №22
имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Державина
села Мессажай Туапсинского муниципального округа

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по УВР



В.А. Шунаева

№ 146 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор



А.Н. Климова

№ 146 от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Театральная студия»
для обучающихся 1-4 классов

Количество часов в год 1-4 классы -68 ч

Автор программы:

Шунаева Валентина Алексеевна

с. Мессажай, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Театральная студия»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Театральная студия» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральная студия» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Театральная студия» в МБОУ ООШ №22 им. П.И. Державина направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Театральная студия» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Театральная студия» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия» предназначена для обучающихся 1-4 классов МБОУ ООШ №22 им. П.И. Державина и составлена в соответствии с их возрастными особенностями, рассчитана на проведение 0,5 часа в неделю. Итого в год – 16 часов в 1 классе, по 17 часов во 2-4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города.

Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи:

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика:

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры:

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника; Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика:

Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика:

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика:

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи:

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры:

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Театральная студия» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации, декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя

логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

| № | Тема урока | Кол-во часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----|---|--------------|--|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 2 | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание | 1* | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3 | Театральные профессии | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским. | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 6 | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 7 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит» | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 8 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 9 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 10 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 11 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | виноваты». Театральная игра | | |
| 12 | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 14 | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса» | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 17 | Заключительный концерт | 1 | https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

| № | Тема занятия | Кол.во часов | Образовательные ресурсы |
|----|--|--------------|---|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 2 | Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра | 1 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 3 | Организация работы театральной мастерской | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 4 | Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 5 | Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 6 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень» | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 7 | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 8 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 9 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 10 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 13 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 14 | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1 | https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 16 | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. | 1 | https://myschool.edu.ru |
| 17 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев» Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | https://myschool.edu.ru |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

| № | Тема занятия | Кол.во часов | Образовательные ресурсы |
|---|---|--------------|--|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 2 | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия | 1 | https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3 | Кукольный театр | 1 | https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 4 | Изготовление пальчиковых кукол | 1 | https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 5 | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где | 1 | https://m.edsoo.ru/f841f35c |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств | | |
| 6 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано» | 1 | https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 7 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 8 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка) | 1 | https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 9 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра | 1 | https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 10 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению» | 1 | https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 11 | Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет» | 1 | https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 13 | Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра | 1 | https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 14 | Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок» | 1 | https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 16 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра | 1 | https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 17 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация | 1 | https://m.edsoo.ru/f842c750 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Образовательные ресурсы |
|----|---|--------------|--|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса. | 1 | https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра | 1 | https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 3 | Использование жестов мимики в театральной постановке | 1 | https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 4 | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле | 1 | https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 5 | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке | 1 | https://m.edsoo.ru/fa250646 |
| 6 | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений | 1 | https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 7 | Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке | 1 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 8 | Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей | 1 | https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 9 | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 10 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 11 | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра | 1 | https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 12 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои | 1 | https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | произведения. Отбор выразительных средств | | |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог» | 1 | https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 14 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра | 1 | https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог» | 1 | https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 16 | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 17 | Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра | 1 | https://m.edsoo.ru/f843caec |

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу
по внеурочной деятельности «Математическая грамотность»
для обучающихся 1-4 классов, составленную учителем начальных классов
МБОУ ООШ №22 им. П.И. Державина с. Мессажай
Шунаевой Валентины Алексеевны

Представленная к рецензированию рабочая программа по внеурочной деятельности «Математическая грамотность» составлена с учетом актуальных тенденций и требований ФГОС НОО, предназначена для организации внеурочной деятельности по функциональной грамотности.

Рабочая программа «Математическая грамотность» рассчитана на 68 часов (0.5 часа в неделю) со сроком реализации 4 года и предназначена для обучающихся 1-4 классов. Актуальность данного курса обусловлена тем, что в основе курса лежит деятельность детей, направленная на формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину, что является немаловажной составляющей системного знания.

Программа внеурочной деятельности «Математическая грамотность» представляет систему интеллектуально-развивающих заданий. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цель программы: формирование у обучающихся способности понимать и определять роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

В рецензируемой работе структура авторской рабочей программы по внеурочной деятельности «Математическая грамотность» соответствует требованиям по составлению программ внеурочной деятельности и включает следующие разделы: пояснительную записку с описанием актуальности, целей и задач курса; общую характеристику курса, где отражены принципы построения рабочей программы (научность, доступность, системность) и основные виды деятельности учащихся; формы контроля требования к уровню

подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование; прогноз планируемых результатов; список литературы.

Программа позволяет наиболее успешно применять подход к каждому школьнику с учётом его способностей. Более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. Требования, которые предъявляются к ученику в результате изучения курса, описаны подробно, это поможет контролировать качество его усвоения.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООН. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.

Рецензент:

Е. В. Бачурина

Бачурина Е.В.

Заместитель директора по УПР

ГБПОУ КК «Туапсинский

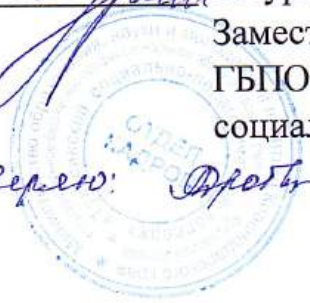
социально-педагогический колледж»

подпись удостоверяю:

Дробь

Дробнищева В.А.

заместитель по кадрам



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №22
имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Державина с. Мессажай
Муниципального образования Туапсинский район

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по УВР



В.А. Шунаева

№ 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор



А.Н. Климова

№ 1 от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Математическая грамотность»

для обучающихся 1-4 классов

Количество часов в год 1-4 классы -68 ч

Автор программы:

Шунаева Валентина Алексеевна

с. Мессажай

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Математическая грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Математическая грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Математическая грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Целью изучения курса «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения задач;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа курса внеурочной деятельности «математическая грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 17 часов (при 0,5 часа в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Математическая грамотность» предназначена для реализации в 1-4 классах начальной школы и рассчитана на 17 часов (при 0,5 часа в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок, используя математические задачи.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов, используя математические задачи.

В 3-4 классе начальной школы проводятся занятия по формированию математической грамотности, включая задачи естественно-научной и финансовой грамотности.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Олимпиады;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

2 класс

Нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

3 класс

Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 класс

Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- формулировать жизненную ситуацию на языке математики;

- применять математические понятия, факты, процедуры размышления;
- интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- овладевать начальными навыками адаптации в современном мире: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных потребностей;
- уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения курса:

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность извлекать математическую информацию в различном контексте;

– способность применять математические знания для решения разного рода проблем;

– способность формулировать математическую проблему на основе анализа ситуации;

– интерпретация и оценка математических данных в контексте лично значимой ситуации;

– интерпретация и оценка математических результатов в контексте национальной или глобальной ситуации;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Содержание программы

1 класс (17 часов)

Занятие 1. Про жадных медвежат и сыр

Сравнение предметов. Деление предмета на равные части.

Занятие 2. Про дедку и про репку

Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Установление закономерностей.

Занятие 3. Про путешествие колобка

Состав числа 4, анализ данных и ответы на вопросы. Длина. Линейка.

Занятие 4. Про кота-рыболова и его улов

Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Установление закономерностей.

Занятие 5. Про теремок и звериную дружбу

Состав числа 5, анализ данных и ответы на вопросы. Масса. Весы.

Занятие 6. Про вершки и корешки

Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Установление закономерностей.

Занятие 7. Геометрия вокруг нас

Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально.

Занятие 8. Про дудочку и кувшинчик

Состав числа 7, анализ данных и ответы на вопросы. Работа с таблицей. Прямая.

Занятие 9. Про Машеньку, пирожки и медведя

Состав числа 8, анализ данных и ответы на вопросы. Работа с таблицей. Отрезок.

Занятие 10. Про курочку Рябу, золотые и простые яйца

Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи.
Многоугольники.

Занятие 11. Про козу, козлят и капусту

Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная.

Занятие 12. Про петушка и жерновцы

Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы. Работа с таблицей.

Занятие 13. Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки

Разложение числа 10 на два и три слагаемых. Чётные и нечётные числа.

Занятие 14. Про наливные яблочки

Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в пределах 20. Овладение практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе. Перевод больших единиц измерения в более мелкие и наоборот. Истинность/ложность высказываний.

Занятие 15. Про Машу и трёх медведей

Состав чисел 9, 10, 11. Задачи на нахождение суммы. Чтение таблицы, дополнение недостающих в таблице данных. Установление закономерностей.

Занятие 16. Про старика, старуху, волка и лисичку

Задачи на нахождение части. Состав числа 12. Чтение таблицы; заполнение недостающих данных в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам. Практика работы с круговыми диаграммами, сравнение секторов круговой диаграммы.

Занятие 17. Про медведя, лису и мишкин мёд

Задачи на нахождение суммы. Состав чисел второго десятка. Чтение простейших чертежей.

2 класс (17 часов)

Занятие 1. Про беличьи запасы

Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. Сравнение чисел в пределах 100.

Занятие 2. Медвежье потомство

Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.

Занятие 3. Про зайчат и зайчиху

Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.

Занятие 4. Лисьи забавы

Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.

Занятие 5. Про крота

Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.

Занятие 6. Про ежа

Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев. Запись слова с помощью кода. Сравнение количества месяцев.

Занятие 7. Про полевого хомяка

Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники.

Занятие 8. Бобры-строители

Диаметр, длина окружности, решение практических задач. Работа с чертежом. Решение логических задач.

Занятие 9. Магия чисел

Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально.

Занятие 10. Танграм

Составление фигур из частей танграма.

Занятие 11. Задачи-ловушки

Задачи с некорректными и неполными формулировками.

Занятие 12. Алгоритмы

Конструирование алгоритмов, задачи на обратные действия.

Занятие 13. Логика перебора

Систематический перебор вариантов. Решение задач.

Занятие 14. Как считали в старину

Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально.

Занятие 15. Красота математики

Связь математических закономерностей с окружающим миром.

Занятие 16. Логические задачи

Решение логических задач на основе схем и таблиц.

Занятие 17. Числовые закономерности и ребусы

Поиск числовых закономерностей и разгадка ребусов

3 класс (17 часов)

Занятие 1. Умный счет

Метод группировки парами. Метод группировки в задачах с геометрическим содержанием.

Занятие 2. Разрезания фигур

Способы решения задач на разрезание фигуры на равные части. Представления о переборе вариантов. Представления о симметрии и повороте фигур.

Занятие 3. Круглые задачи

Приемы поиска циклов в числовых закономерностях. Использование длины цикла для подсчетов.

Занятие 4. Элементарно!

Методы нахождения количества элементов пересечения и объединения множеств с помощью диаграммы Эйлера — Венна.

Занятие 5. Точки и кусочки

Геометрические свойства взаимного расположения прямых, отрезков и точек на плоскости. Метод «проб и ошибок» при решении геометрических задач.

Занятие 6. Путешествие с числами

Понятие суммы цифр числа и его применение в задачах. Способ решения задач на нахождение наибольшего/наименьшего числа (с помощью вычеркивания цифр). Метод перебора вариантов.

Занятие 7. Смотри!

Прием использования чертежей для решения нестандартных арифметических задач. Связь числа разрезов и числа частей при делении отрезка и окружности.

Занятие 8. Переливания

Алгоритм. Табличная запись алгоритма (на примере задач на отмеривание жидкости с помощью двух и более емкостей). Укрупнение шагов алгоритма (алгоритмические циклы). Метод перебора вариантов.

Занятие 9. Маршруты

Представление о графе как средстве отображения объектов и связей между ними. Метод «проб и ошибок». Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально.

Занятие 10. Числовые ребусы

Принцип «узких мест» для упрощения перебора на примере числовых ребусов.

Занятие 11. Уравнивание

Использование вспомогательной схемы с единичным отрезком. Метод «анализ с конца».

Занятие 12. Четность

Четность суммы и разности двух чисел. Признак делимости на 2. Первичный опыт использования свойств четности при решении задач.

Занятие 13. Кручу-верчу

Представления об осевой симметрии. Поворот фигуры на прямой угол. Использование симметрии и поворота при решении задач на разрезание. Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально.

Занятие 14. Лови момент!

Способы работы с отрезками времени. Первичный опыт решения задач на движение по реке (по течению и против) на примере задач про время.

Занятие 15. Правда или ложь?

Основы математической логики высказываний. Метод перебора при решении логических задач.

Занятие 16. Последняя цифра

Изменение последней цифры числа при арифметических действиях. Признак делимости на 10 и его использование в задачах.

Занятие 17. Числовые лесенки

Метод перебора вариантов. Разбиение задачи на подзадачи.

4 класс (17 часов)

Занятие 1. В бассейне

Расписание занятий, выгодная покупка. Задачи на определение скорости плавания. Логические задачи.

Занятие 2. Делаем ремонт

Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов. Задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни. Задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни. Чтение простых чертежей и нанесение на них известных размеров.

Занятие 3. Украшаем дом

Расчёт стоимости украшений для дома. Задачи на расчёт затрат на приобретение аксессуаров для дома. Составление и чтение простых планов.

Занятие 5. Садовый участок

Расходы на обустройство участка, площадь и периметр. Чтение простого чертежа и определение его масштаба. Нахождение площади и периметра участка и построек на нём.

Занятие 6. Обустроиваем участок

Расчёт стоимости покупки рассады, саженцев, оборудования участка. Задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость». Составление и чтение простых планов.

Занятие 7. Поход в кино

Расходы на поход в кино. Нахождение заданных временных промежутков с помощью календаря. Задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость».

Занятие 8. Идём в театр

Расходы на поход в театр. Нахождение заданных временных промежутков с помощью календаря. Задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость».

Занятие 9. Отправляемся в путешествие

Расходы на организацию путешествия. Нахождение заданных временных промежутков с помощью календаря. Задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость». Выгодная покупка. Составление алгоритма действий.

Занятие 10. Осуществляем мечты

Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально.

Занятие 11. Магический квадрат

Подсчет двумя способами в арифметических задачах, конструкции с натуральными числами.

Занятие 12. Остров рыцарей и лжецов

Метод перебора в логических задачах, использование отрицаний простейших высказываний.

Занятие 13. Метод перебора

Сведение перебора в текстовой задаче к перебору малого числа вариантов, доказательство нахождения всех решений.

Занятие 14. Буквенные ребусы

Метод перебора в арифметических задачах, доказательство отсутствия решения (с помощью оценок, перебора вариантов, четности).

Занятие 15. Дни недели

Недельная и годовая цикличность, день недели как остаток от деления на 7.

Занятие 16. Чередование

Чередование объектов в ряду, по кругу. Относительное количество чередующихся объектов. Четность суммы чисел в промежутке. Связь чередования и разбиения на пары.

Занятие 17. По прямой — кратчайший путь!

Приближенное вычисление длин ломаных и кривых, кратчайшие пути на развертках.

Тематическое планирование программы

1 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол- во часов | Тип занятия | Форма проведения | Образовательные ресурсы |
|-----|---|---------------------|----------------|--|---|
| 1. | Про жадных медвежат и сыр | 1 | аудитор. | Беседа. Викторина. | https://learningapps.org/index.php?s=математика https://uchi.ru/activities/teacher/ https://uchitel.club/workprograms https://urok.1sept.ru/articles/687706 http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/ |
| 2. | Про дедку и про репку | 1 | аудитор. | Беседа. Творческое задание. | |
| 3. | Про путешествие колобка | 1 | аудитор. | Беседа. Решение логических задач. | |
| 4. | Про кота-рыболова и его улов | 1 | аудитор. | Установление закономерности. | |
| 5. | Про теремок и звериную дружбу | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | |
| 6. | Про вершки и корешки | 1 | аудитор. | Установление закономерности. | |
| 7. | Геометрия вокруг нас | 1 | аудитор. | Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально. | |
| 8. | Про дудочку и кувшинчик | 1 | аудитор. | Беседа. Работа с таблицей. | |
| 9. | Про Машеньку, пирожки и медведя | 1 | аудитор. | Беседа. Работа с таблицей. | |
| 10. | Про курочку Рябу, золотые и простые яйца | 1 | аудитор. | Работа в парах. | |
| 11. | Про козу, козлят и капусту | 1 | аудитор. | Работа в группах. | |
| 12. | Про петушка и жерновцы | 1 | аудитор. | Работа с таблицей. Беседа. | |
| 13. | Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки | 1 | аудитор. | Работа в группах. | |
| 14. | Про наливные яблочки | 1 | аудитор. | Беседа. Викторина. | |
| 15. | Про Машу и трёх | 1 | аудитор. | Установление | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|----------|-----------------------------|--|
| | медведей | | | закономерности. | |
| 16. | Про старика, старуху, волка и лисичку | 1 | аудитор. | Работа в группах. | |
| 17. | Про медведя, лису и мишкин мёд | 1 | аудитор. | Чтение простейших чертежей. | |

2 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол- во часов | Тип занятия | Форма проведения | Образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------------------|------------------------|---|---|
| 1. | Про беличьи запасы | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | https://learningapps.org/index.php?s=математика https://uchi.ru/activities/teacher/ https://uchitel.club/workprograms https://urok.1sept.ru/articles/687706 http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/ |
| 2. | Медвежье потомство | 1 | аудитор. | Беседа. Решение логических задач. | |
| 3. | Про зайчат и зайчиху | 1 | аудитор. | Беседа. Решение логических задач. | |
| 4. | Лисьи забавы | 1 | аудитор. | Работа с диаграммами. Решение логических задач. | |
| 5. | Про крота | 1 | аудитор. | Работа с диаграммами. Решение логических задач. | |
| 6. | Про ежа | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | |
| 7. | Про полевого хомяка | 1 | аудитор. | Работа в группах. | |
| 8. | Встреча друзей | 1 | аудитор. | Решение логических задач. | |
| 9. | Магия чисел | 1 | аудитор. | Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально. | |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|----------|---|
| 10. | Танграм | 1 | аудитор. | Практическая работа с фигурами. |
| 11. | Задачи-ловушки | 1 | аудитор. | Работа в парах. |
| 12. | Алгоритмы | 1 | аудитор. | Конструирование алгоритмов |
| 13. | Логика перебора | 1 | аудитор. | Работа в группах. |
| 14. | Как считали в старину | 1 | аудитор. | Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально. |
| 15. | Красота математики | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. |
| 16. | Логические задачи | 1 | аудитор. | Решение логических задач. |
| 17. | Числовые закономерности и ребусы | 1 | аудитор. | Поиск числовых закономерностей и разгадка ребусов. |

3 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол- во часов | Тип занятия | Форма проведения | Образовательные ресурсы |
|-----|-------------------------------|---------------------|----------------|---|--|
| 1. | Умный счет | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | https://learningapps.org/index.php?s=математика |
| 2. | Разрезания фигур | 1 | аудитор. | Работа с фигурами. | https://uchi.ru/activities/teacher/ |
| 3. | Круглые задачи | 1 | аудитор. | Работа в парах. | https://uchitel.club/workprograms |
| 4. | Элементарно! | 1 | аудитор. | Решение логических задач. | https://urok.1sept.ru/articles/687706 http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/ |
| 5. | Точки и кусочки | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | /bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/ |
| 6. | Путешествие с числами | 1 | аудитор. | Игра. | |
| 7. | Смотри! | 1 | аудитор. | Беседа. Чтение чертежей. | |
| 8. | Переливания | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | |
| 9. | Маршруты | 1 | аудитор. | Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуальн о. | |
| 10. | Числовые ребусы | 1 | аудитор. | Работа в | |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|----------|---|--|
| | | | | группах. | |
| 11. | Уравнивание | 1 | аудитор. | Работа в группах. | |
| 12. | Четность | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. | |
| 13. | Кручу-верчу | 1 | аудитор. | Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально. | |
| 14. | Лови момент! | 1 | аудитор. | Конкурс. | |
| 15. | Правда или ложь? | 1 | аудитор. | Использование перебора при решении логических задач. | |
| 16. | Последняя цифра | 1 | аудитор. | Игра. | |
| 17. | Числовые лесенки | 1 | аудитор. | Игра. | |

4 класс (17 часов)

| № | Содержание (разделы, темы) | Кол- во часов | Тип занятия | Форма проведения | Образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------------------|------------------------|--|---|
| 1. | В бассейне | 1 | аудитор. | Решение логических задач. | https://learningapps.org/index.php?s=математика |
| 2. | Делаем ремонт | 1 | аудитор. | Чтение простых чертежей и нанесение на них известных размеров. | https://uchi.ru/activities/teacher/ https://uchitel.club/workprograms https://urok.1sept.ru/articles/687706 |
| 3. | Украшаем дом | 1 | аудитор. | Составление и чтение простых планов. | http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/ |
| 4. | Праздничный торт | 1 | аудитор. | Составление и чтение простых планов. | |
| 5. | Садовый участок | 1 | аудитор. | Чтение простого чертежа и определение его масштаба. | |
| 6. | Обустроиваем участок | 1 | аудитор. | Составление и чтение простых планов. | |
| 7. | Поход в кино | 1 | аудитор. | Работа в группах. | |

| | | | | |
|-----|------------------------------|---|----------|---|
| 8. | Идём в театр | 1 | аудитор. | Игра. |
| 9. | Отправляемся в путешествие | 1 | аудитор. | Составление алгоритма действий. |
| 10. | Осуществляем мечты | 1 | аудитор. | Работа над проектом: в группах, в парах, индивидуально. |
| 11. | Магический квадрат | 1 | аудитор. | Решение логических задач. |
| 12. | Остров рыцарей и лжецов | 1 | аудитор. | Викторина. |
| 13. | Метод перебора | 1 | аудитор. | Работа в парах. |
| 14. | Буквенные ребусы | 1 | аудитор. | Беседа. Анализ данных. |
| 15. | Дни недели | 1 | аудитор. | Игра. |
| 16. | Чередование | 1 | аудитор. | Работа в группах. |
| 17. | По прямой — кратчайший путь! | 1 | аудитор. | Игра-путешествие. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Функциональная грамотность. 1 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 4 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://learningapps.org/index.php?s=математика>

<https://uchi.ru/activities/teacher/>

<https://uchitel.club/workprograms>

<https://urok.1sept.ru/articles/687706>

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/>

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**МУДРЕЦ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР**

СМИ: ПИ № ФС 77 – 90939

№ 01

ФЕВРАЛЬ /2026

| | |
|--|----|
| СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ <i>ШЕВЧЕНКО КРИСТИНА АНДРЕЕВНА</i> | 40 |
| ИГРА КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>ХОРОШУН ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА</i> | 43 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПОНЯТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>ШУНАЕВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА</i> | 46 |
| ИГРА В ТИШИНУ: ВОСПИТЫВАЕМ ВНИМАНИЕ И САМОРЕГУЛЯЦИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ «ТИХИЕ ПРАКТИКИ» <i>САРКИСОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА</i> | 48 |
| РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ <i>ХРАМЫХ МАРИНА МИХАЙЛОВНА</i> | 50 |
| «РОДИТЕЛЬ И РЕБЁНОК: ОТКРЫВАЕМ КНИГУ ВМЕСТЕ» (КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 4–6 ЛЕТ К ЧТЕНИЮ) <i>ТЕПУЛЯН ТАТЬЯНА АРАКЕЛОВНА</i> | 53 |
| ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ В НАРОДНОМ СТИЛЕ «ЛЕНИВОЕ ОБЛАКО» <i>СТРОКАЧ МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА</i> | 55 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>КАРГИНА ВИТАЛИНА ВАЛЕРИЕВНА</i> | 57 |
| КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ <i>ЛИТВИНОВА ТАИСА ФЕДОРОВНА</i> | 59 |
| РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАБОТНИКА В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>СЮРХА НАТАЛЬЯ ВЛАДИЛЕНОВНА, ГАЛКИН МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ, ВАСИЛЕНКО ДАНИЛА АНДРЕЕВИЧ</i> | 62 |
| КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО ЭКОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» <i>АЛЕКСЕЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА</i> | 64 |
| «ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ <i>МАЛИКОВА ИРИНА ВИОРЕЛОВНА</i> | 67 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ К ПРАЗДНИКУ 23 ФЕВРАЛЯ | 70 |
| ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ К ВПР <i>АБРААМЯН ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЛЯЖЕНКО ИРИНА СЕРГЕЕВНА</i> | 71 |
| ПЯТЬ РАБОЧИХ СЕКРЕТОВ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ МЫШЛЕНИЕ УЧЕНИКОВ И ОБЛЕГЧАЮТ ЖИЗНЬ УЧИТЕЛЮ <i>ФЕДОТОВА АННА ВИКТОРОВНА</i> | 74 |
| ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>КОНЮХОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, РУДИЯНОВА АНТОНИНА ЮРЬЕВНА</i> | 77 |

Всероссийский научно-практический образовательный журнал
«Мудрец. Педагогический навигатор»,
№ 01 февраль / 2026

6 +

Периодичность - один раз в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец. Педагогический навигатор».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Реестровая запись ПИ № ФС 77 – 90939 от 13.02.2026 года

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец. Педагогический навигатор»

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсинский р-н, г. Туапсе, ул. К. Маркса, д. 23.

Фактический адрес редакции и типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсинский р-н, г. Туапсе, ул. К. Маркса, д. 23.

E-mail редакции и типографии: mudrets2019@yandex.ru

Номер подписан в печать 14.02.2026 года. Дата выхода в свет: 14.02.2026 года.

Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВИДЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Кукса Ольга Анатольевна</i> | 4 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ <i>Самигуллина Рамиля Фаватовна</i> | 6 |
| ГАДЖЕТЫ В ДЕТСКИХ РУКАХ: УГРОЗА ИЛИ РЕСУРС? <i>Скворцова Ирина Витальевна, Глебова Кристина Андреевна, Масалова Светлана Владимировна, Лищук Анастасия Валентиновна, Кузнецова Екатерина Сергеевна</i> | 8 |
| КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП «ОБЕЗЬЯНКА И ОСТРОВ АПЕЛЬСИНА» <i>Корниенко Вера Викторовна</i> | 10 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ АССОЦИАТИВНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ <i>Мараховская Инна Николаевна, Лебедянцева Алина Евгеньевна</i> | 13 |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАТРЕШКИН СЕКРЕТ» <i>Новохатская Надежда Юрьевна</i> | 15 |
| КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА НА ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» <i>Дубовик Татьяна Валентиновна, Васильева Надежда Александровна, Минеева Ольга Сергеевна, Полященко Мария Геннадьевна</i> | 17 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ- ПРОЕКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>Павленко Наталья Алексеевна, Семенова Нина Юрьевна</i> | 19 |
| МАСТЕРИМ ОТКРЫТКУ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА: КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ (СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА) <i>Рабаданова Марина Исабековна, Тохян Светлана Дживановна, Лускова Анна Александровна, Яковлева Татьяна Николаевна</i> | 24 |
| ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ДОУ <i>Данченко Юлия Владимировна</i> | 26 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ-ДЕФЕКТОЛОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-АУТИСТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ПУТЬ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ <i>Байрамова Фируза Фуриддиновна, Буцинова Ирина Викторовна, Ченикало Анна Анатольевна</i> | 28 |
| ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА <i>Сарванц Нелля Шабоевна</i> | 32 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАРОДОВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ <i>Сидельникова Анастасия Анатольевна, Вивиуровская Оксана Павловна</i> | 34 |
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТАЛАНТОВ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ <i>Балюк Нелля Николаевна</i> | 36 |
| ОБЗОР МЕТОДОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ С СДВГ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА <i>Олифиренко Надежда Игоревна</i> | 38 |

4 Евдокишина О. В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №. 2 (51). – С. 205-207.

5 Леонтьев А. А. Что такое деятельностный подход в образовании? // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – №. 1. – С. 3-6.

6 Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С.

Мухина // 4-е изд., стереотип. М.: Академия, 2009. - 456 с

7 Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада / Т. А. Репина. — М.: Педагогика, 2008. — 148 с.

8 Смирнова Е. О. Детская психология // СПб.: Питер. – 2009. – С. 304-312.

9 Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. / Д. Б. Эльконин. - М.: гуманит. центр Владос, 2009. - 360 с.

Формирование естественно-научных понятий в начальной школе

Шунаева Валентина Алексеевна

учитель начальных классов

МБОУ ООШ №22 им. П.И.Державина с. Мессажай

Аннотация. Материал раскрывает сущность процесса формирования естественно-научных понятий в начальной школе как фундаментального этапа развития научного мировоззрения и познавательной активности ребёнка. В тексте подробно описаны психолого-педагогические особенности усвоения понятий младшими школьниками, методический инструментарий учителя (наблюдения, опыты, классификация, работа с терминологией) и конкретные приёмы организации познавательной деятельности. На примере урока «Свойства воды» продемонстрирована реализация деятельностного подхода: от чувственного восприятия природных явлений к логическому осмыслению и формированию целостной картины мира. Особое внимание уделено связи учебного материала с личным опытом учащихся и воспитанию бережного отношения к природе.

Ключевые слова: естественно-научные понятия, начальное образование, познавательная активность, чувственное восприятие, логическое осмысление, практическая деятельность, целостная картина мира.

Формирование естественно научных понятий — фундаментальный процесс в начальном образовании, закладывающий основы научного мировоззрения и познавательной активности ребёнка. Именно в младшие школьные годы у детей складывается первичная картина мира, формируются базовые представления о природных явлениях и закономерностях, которые впоследствии станут опорой для изучения систематических естественно научных дисциплин.

В основе усвоения понятий лежит двусторонний процесс: от чувственного восприятия к логическому осмыслению. Младшие школьники

преимущественно оперируют конкретно образными формами мышления, поэтому ключевое значение приобретает непосредственное восприятие природных объектов и явлений. Наблюдения, простые опыты, взаимодействие с живой и неживой природой создают необходимую эмпирическую базу, на которой строится понятийное мышление. Учитель выступает проводником, помогая детям переходить от ярких впечатлений к обобщениям, выявлять существенные признаки и устанавливать причинно следственные связи.

Специфика естественно научных понятий в начальной школе определяется их содержанием и объёмом. По содержанию они могут быть простыми (отражающими один элемент знания, например, «линия горизонта») или сложными (включающими комплекс представлений, как в понятии «горизонт»). По объёму различают общие понятия («море» как часть океана) и единичные («Балтийское море» как конкретный объект). Эффективное усвоение общих понятий невозможно без опоры на единичные примеры, которые делают абстрактные категории наглядными и доступными для детского восприятия.

Процесс формирования понятий требует соблюдения ряда методических условий. Прежде всего, это систематическое сравнение объектов и явлений, направленное на выделение как различий, так и сходств. Поскольку младшие школьники легче замечают отличия, педагог должен специально тренировать умение находить общие черты, используя продуманные вопросы и задания. Не менее важны упражнения на классификацию («Найди лишнее», «Распредели по группам»), которые учат систематизировать знания и оперировать категориями.

Особую роль играет развитие умения задавать вопросы и делать выводы. Когда ребёнок самостоятельно формулирует запрос о природном явлении, он включается в активный познавательный процесс, а не просто пассивно усваивает информацию. Учитель стимулирует это стремление, создавая проблемные ситуации: например, демонстрируя опыт, где мышь под колпаком выживает только в присутствии растения, и побуждая детей искать объяснение. Такие приёмы пробуждают любознательность и показывают, что наука — это способ понимания мира, а не набор готовых фактов.

Важнейшим инструментом формирования понятий становится связь с личным опытом учащихся. Ассоциации, возникающие на основе наблюдений за природой, чтения книг, просмотра фильмов, создают эмоциональную привязку к знаниям. Ребёнок, который видел листопад, трогал кору дерева, слушал шум дождя, легче усваивает абстрактные термины и понимает их смысл. Учитель целенаправленно выстраивает эти связи, предлагая детям делиться впечатлениями, фиксировать наблюдения в дневниках, обсуждать, как природные явления проявляются в их повседневной жизни.

Методический арсенал педагога включает разнообразные формы работы. Уроки дают систематические знания, а экскурсии позволяют увидеть природу в естественном контексте. Практические задания — заполнение таблиц, составление схем, проведение простых опытов — переводят восприятие в плоскость анализа. Внеурочная деятельность (наблюдения за погодой, уход за растениями, фенологические записи) закрепляет навыки и формирует ответственное отношение к окружающему миру. Современные технологии — виртуальные экскурсии, интерактивные игры, образовательные приложения — расширяют горизонты познания, делая недоступные явления наглядными.

Особое место занимает работа с терминологией. Каждое новое понятие вводится через осмысление его происхождения и значения. Например, разбирая слово «зоология», дети узнают о греческих корнях «зоо» (животное) и «логос» (учение), что помогает запомнить смысл термина и увидеть его связь с другими словами.

Результатом последовательной работы становится не просто накопление знаний, а формирование целостной картины мира. Ученик, освоивший естественно научные понятия в начальной школе, учится: видеть взаимосвязи между объектами и явлениями; применять знания для объяснения повседневных ситуаций; задавать вопросы и искать ответы; бережно относиться к природе.

Урок «Свойства воды» в начальной школе: исследование ключевого вещества природы

Занятие посвящено осмыслению воды как особого вещества, обладающего рядом характерных свойств. Через практическую деятельность и наблюдения ученики не просто получают знания, а самостоятельно «открывают» основные качества воды, формируя прочное естественно-научное понятие.

Цели и задачи

- познакомить школьников с базовыми свойствами воды (прозрачность, отсутствие цвета и запаха, текучесть, способность растворять вещества, изменение объёма при нагревании и охлаждении);
- развить наблюдательность, умение сравнивать и делать выводы на основе опытов;
- сформировать навыки групповой работы и фиксации результатов исследования;
- воспитать осознанное, бережное отношение к воде как к жизненно важному природному ресурсу.

Начало урока: мотивация и актуализация

Учитель создаёт исследовательскую атмосферу, представляя занятие как работу в лаборатории юного учёного. С помощью вопросов дети вспоминают, где в природе встречается вода, зачем она нужна живым существам и в каких состояниях существует. Наглядная опора — таблица «Круговорот воды в природе» — помогает связать новый материал с уже изученным и плавно подвести к теме: «Давайте узнаем, какими свойствами обладает вода».

Основная часть: практическая работа в группах

Ученики делятся на небольшие команды, получают оборудование и рабочие листы для записи наблюдений. Перед началом опытов учитель напоминает о правилах безопасности, особенно при работе с нагреванием.

В ходе экспериментов ребята:

- проверяют прозрачность и бесцветность воды, погружая в неё цветные полоски бумаги;
- убеждаются, что вода не имеет запаха;
- наблюдают текучесть, переливая жидкость из одного сосуда в другой;
- исследуют растворимость, добавляя в воду соль, сахар, песок и растительное масло;
- сравнивают температуру холодной и тёплой воды, обсуждая, как меняется её объём при нагревании и охлаждении.

Каждый опыт сопровождается фиксацией действий и результатов в рабочем листе. После завершения исследований группы кратко делятся выводами с классом. Учитель обобщает наблюдения, формулируя вместе с детьми список основных свойств воды, который записывается на доске.

Закрепление: от теории к практике

Чтобы закрепить полученные знания, учитель проводит игру: описывает ситуации (например, почему сахар растворяется в чае, а песок оседает), а ученики называют соответствующее свойство воды. Далее дети работают с иллюстрациями, находя на картинках примеры проявления изученных качеств — от текущей реки до льда в стакане.

Завершается этап мини дискуссией о том, почему важно беречь воду. Это позволяет связать научные знания с ценностным отношением к природе и показать практическую значимость изучаемого материала.

Рефлексия: осмысление и обратная связь

В конце урока учитель задаёт вопросы, помогающие детям осмыслить пройденное: что нового они узнали, какой опыт показался самым интересным, какое свойство воды кажется им наиболее важным для человека. Для быстрой обратной связи используется приём «Светофор»: ученики показывают карточки зелёного, жёлтого или красного цвета, сигнализируя о степени понимания материала и уровне интереса.

Домашнее задание: продолжение исследования. Школьникам предлагается:

- нарисовать схему «Как я экономлю воду дома», развивая экологическое сознание и умение применять знания в повседневной жизни;
- по желанию — провести самостоятельный опыт с замерзанием воды в формочке и записать наблюдения в дневник, продолжая линию научного поиска.

Методическая основа и критерии оценивания

Урок выстроен на деятельностном подходе: знания не даются в готовом виде, а добываются детьми в процессе опытов и обсуждений. Наглядные средства (таблицы, оборудование) и практические методы (опыты, фиксация результатов)

обеспечивают доступность материала для младшего школьного возраста.

Групповая работа способствует развитию коммуникативных навыков, а анализ наблюдений — формированию логического мышления и умения делать выводы. Связь с жизненным опытом (экономика воды) помогает воспитать ответственное отношение к природным ресурсам.

Оценивание проводится по следующим критериям:

- активность в группе;
- точность наблюдений;
- логичность формулируемых выводов;
- аккуратность заполнения рабочего листа.

Такой подход позволяет учесть как познавательную, так и социальную составляющую учебной деятельности, делая урок не только информативным, но и воспитывающим.

Таким образом, формирование естественно научных понятий — это не механический процесс заучивания определений, а динамичное развитие мышления, где каждый этап (от наблюдения к обобщению, от конкретного к абстрактному) поддерживается продуманной педагогической стратегией. Это фундамент, на котором строится дальнейшее образование и формируется личность, способная понимать и ценить окружающий мир.

Список литературы

Воронина А. А. Теоретические основы проблемы формирования естественно-научных понятий у младших школьников в процессе изучения окружающего мира: методический материал. — М., 2020.

Осяк С. А., Лобанова О. Б., Храмова Л. Н., Майорова Г. Г. Методика преподавания естествознания («Окружающий мир») в начальной школе: учебное пособие. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. — 109 с.

Игра в тишину: воспитываем внимание и саморегуляцию старших дошкольников через «тихие практики»

Саркисова Елена Александровна
воспитатель

МДОБУ детский сад №127 г. Сочи

Аннотация. Статья посвящена воспитанию внимания и саморегуляции у старших дошкольников с помощью «тихих практик» — игровых упражнений, основанных на осознанном погружении в тишину. Описаны принципы внедрения таких практик, приведены примеры игр («Слушай тишину», «Дыхание-волна», «Тихая ходьба» и др.), их цели и эффекты, а также способы преодоления

трудностей. Показано, что регулярные «тихие практики» помогают детям лучше сосредотачиваться, управлять эмоциями и снижать уровень стресса.

Ключевые слова: старшие дошкольники, саморегуляция, внимание, тихие практики, осознанность, эмоциональная устойчивость, игровые методы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201543719

Регистрационный номер № 23081/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Шунаева Валентина Алексеевна

с «**27**» **ноября** **2023** г. по «**01**» **декабря** **2023** г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **«Социально-педагогическое сопровождение
социально-педагогического сопровождение
социально-педагогического сопровождение»**

в образовательной организации»

в объеме **36 часов**

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

| Наименование | Объем | Оценка |
|---|----------|---------|
| Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность по социально-педагогическому сопровождению социально-педагогической деятельности детей и подростков в образовательной организации. Инициативы образовательная среда. Принципы и направления деятельности образовательной организации по социально-педагогической адаптации детей-иностранных граждан. | 4 часа | Зачтено |
| Социально-педагогическое сопровождение эмоционального благополучия детей-иностранных граждан. | 8 часов | Зачтено |
| Социально-педагогическое сопровождение освоения социальных навыков детей-иностранных граждан. | 4 часа | Зачтено |
| Социально-педагогическое сопровождение освоения культурных прав и норм, необходимых для успешного включения в образовательное пространство общеобразовательной организации. | 12 часов | Зачтено |

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



И.О. Ректор а.....

Секретарь

Город: **Краснодар**

Дата выдачи **01 декабря 2023 г.**

Л.Н. Терновая

К.В. Скиба

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шунаева Валентина Алексеевна
(фамилия, имя, отчество)

с «...13...» марта 2023 г. по «...16...» марта 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «**Деятельность педагогических работников по профиликсике**
(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

распространения и идеологии экстремизма в условиях

образовательной организации»

в объеме: **24 часа**
(количество часов)

За время обучения сдан(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

| Наименование | Объем | Оценка |
|---|---------|---------|
| Периодические задачи государства в борьбе с терроризмом и экстремизмом, коруптивно-правовые аспекты и лица организационно-приминальные раскрывающие масштабные экстремизма | 4 часа | Зачтено |
| Факторы и условия появления и распространения молчаливого экстремизма в России | 5 часов | Зачтено |
| Принципы и особенности организации профилактической работы с обучающимися | 8 часов | Зачтено |
| Профилактика экстремизма и других информационных угроз в подростковой среде посредством сети Интернет | 7 часов | Зачтено |
| | | |

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500017787

Прошел(а) стажировку в (на)
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректор а. **Е.В. Плехотнюк**
М.П. **Ф.Ю. Георгиева**
Секретарь

Регистрационный номер № 4544/23

Город **Краснодар**

Дата выдачи **16 марта 2023 г.**